

Lo A. Månsson.

Jag växte upp på landsbygden i västra Värmland omgiven av skogen. Kollektiva myter om naturen och dess väsen, liksom ett effektivt och storskaligt skogsbruk, var en del av vardagen. För mig var skogen, och då i synnerhet den stora granskogen, både skrämmande och fascinerande och blev en tydlig plats för mötet mellan det rationella och fantasins kreativa värld.

Frågeställningar runt människans komplexa relation till naturen, som verklighet och som projektion för våra föreställningar intresserar mig och är idag en utgångspunkt i mitt konstnärliga arbete.

Sedan några år tillbaka målar och tecknar jag i en berättande figurativ tradition. Jag utbildade mig till fotograf, men men övergick ganska snart till ett mer fritt konstnärligt skapande. Teckning och oljemåleri, som är en utmaning för handens kunskap, har också en långsamhet inbyggd i tekniken som lockar mig. Platsrelaterade installationer/projekt är också en del av mitt arbete.

Jag bor och har min ateljé på landsbygden utanför Uppsala.

Norr-Edinge september 2010

Lo A. Månsson

I was brought up on the countryside, in Värmland, surrounded by forests. Myths about the nature and its beings, as well as an efficient and large-scale forestry, was part of the every-day life. To me the forest and particularly the vast spruce forest, was scary but also fascinating. It became a place for the encounter between the rational and the creative world of imagination.

Today questions concerning the complexity of the our relationship with the nature, as reality and as projections for our conceptions, interests me and is part of my artwork.

Since some years I draw and paint in a figurative and telling tradition. My education is as a photographer, but I soon began to work as an artist. Drawing and oil painting, which is a challenge in skilfulness of the hand, also have a slowness in the technique that intrigues me. Site-specific installations are also part of my work.

I live and have my studio on the countryside of Uppsala, Sweden.

Norr-Edinge September 2010